



# Jean Pierre Hintze

freier Medienproduzent und Autor



Erfahrener Journalist mit umfassender Expertise in der Erstellung von Texten, Fotos und Videos für diverse Medienformate. Faktenorientiert und stets der Wahrheit verpflichtet. Mit einem breiten Erfahrungsspektrum in der Medienproduktion und redaktionellen Arbeit, bietet eine professionelle Herangehensweise an Journalismus und Storytelling.

✉ [jp@hintze.es](mailto:jp@hintze.es)

☎ +49 0171-3825359

📍 Schützenhof 129, 23558 Lübeck, Deutschland

## BERUFSERFAHRUNG

- 01/2026 - Heute  
die Brücke gGmbH  
Lübeck

**Fahrer/in Personenbeförderung**  
nebenberuflicher Fahrer in der Patientenbeförderung
- 01/2025 - Heute  
modfilm medien-  
agentur  
Ostholstein

**Medienproduktioner/in**

  - Beratung und Implementierung von Produktionsstrategien für Online-, Print- und audiovisuelle Medien, Herstellung von Online-, Print- und Videomedien.
  - Videoproduktionen in den Bereichen der Dokumentation, Präsentation, Musikvideos
  - elektronische Musikproduktionen - Producing, Streaming, Promotion
- 02/2024 - Heute  
freiberuflich  
Lübeck

**freier Autor**  
freier Autor belletristischer Publikationen
- 03/2025 - 08/2025  
Malteser Hilfsdienst-  
te gGmbH  
Lübeck

**Fahrer/in Personenbeförderung**  
nebenberuflicher Fahrer in der Krankenbeförderung und im Rettungsdienst
- 05/2024 - 09/2024  
Radweg Reisen  
Konstanz

**Öffentlichkeitsarbeit Spezialist/in**

  - Koordination und Unterstützung bei der Durchführung von touristischen Touren in Norddeutschland und Dänemark.
  - Zusammenarbeit mit interdisziplinären Teams zur Sicherstellung einer nahtlosen Kommunikation und erfolgreichen Durchführung von Touren.

01/2022 - 01/2024

### **freier Reisereporter**

freiberuflich  
Frankreich, Spanien,  
Italien

- Erstellung von Reiseberichten und Fotostrecken - Texte und Bilder/ Videos für führende touristische und geografische Fachmedien, sowohl im Print- als auch im Online-Bereich.
- Fokus auf Regionen wie Frankreich, Spanien und Italien, um die kulturellen und landschaftlichen Besonderheiten dieser Länder hervorzuheben.
- Entwicklung von journalistischen Inhalten, die durch detaillierte Recherchen und authentische Fotografie die Leser in die bereisten Destinationen eintauchen lassen.
- Freiberufliche Zusammenarbeit mit verschiedenen Medienunternehmen.

11/2021 - 01/2022

### **Video-Editor**

Mercedes-Benz-Trucks  
Glasgow Area

Eigenverantwortlicher Produzent on Set bei Produktionen von PR-Videos und technischen Dokumentationen in Schottland

05/2021 - 11/2021

### **Video-Editor**

CodeRed GmbH  
Hamburg/ Düsseldorf

- Produktion von internationalen Artikeln und Filmbeiträgen für die Marken 'MBTransport' und 'MBRoadStars' unter der Dachmarke 'Mercedes-Benz Trucks'.
- Kreative Umsetzung und Bearbeitung von Videoinhalten zur Unterstützung der globalen Marketingstrategie von 'Mercedes-Benz Trucks'.
- Enge Zusammenarbeit mit globalen Teams, um effiziente und optimierte Videoproduktionen zu planen und vor Ort durchzuführen.

01/2021 - 03/2021

### **Praktikum Produktion**

EMI  
London

Assistenz im Bereich Recording verschiedener Musikproduktionen

12/2015 - 07/2020

### **Redakteur/in Unternehmenskommunikation**

Finanz- und Versicherungsverlag  
Rondeshagen

- Verantwortlich für die Erstellung und Bearbeitung von Inhalten für das 'proVision - Magazin für Finanzentscheider', um die strategische Kommunikation im Finanzbereich zu optimieren.
- Entwicklung von redaktionellen Konzepten, die die Leserschaft des Magazins erweiterten und den Bekanntheitsgrad in der Finanzbranche steigerten.
- Analyse von Markttrends und Leserverhalten, um zielgerichtete Inhalte zu erstellen, die den Informationsbedarf der Finanzentscheider deckten.



- Effektive Koordination mit interdisziplinären Teams, um die pünktliche Veröffentlichung und hohe Qualität der Magazinbeiträge sicherzustellen.
- Unterstützung bei der strategischen Neuausrichtung des Magazins bis zur Kündigung nach dem Verkauf des Verlagsprojektes.

02/2006 - 11/2017

Volkstheater Geisler  
Lübeck

### **Schauspieler/in**

- Ensemblemitglied als Schauspieler im Bereich Bühne, spezialisiert auf Volkstheater und Komödie.
- Engagement am Theater Lübeck und Theaterschiff Lübeck, Schwerpunkt Schauspiel und Dramaturgie.

01/2008 - 07/2015

unser Lübeck Kultur-Magazin  
Lübeck

### **Redakteur Online**

- Betreuung der redaktionellen Inhalte von 'unser Lübeck', um die lokale Berichterstattung und das kulturelle Bewusstsein in der Region zu fördern.
- Entwicklung und Implementierung von Strategien für 'HANSE-VIEW', um hanseatische Geschichten und Geheimnisse online zugänglich zu machen.

04/2003 - 01/2006

freiberuflich  
Ostholstein

### **Freier Journalist**

freier Journalist Text und Bild für verschiedene Printmedien im norddeutschen Raum: shz, taz, Strandblick, Lübecker Nachrichten u.a.

01/2003 - 03/2003

Laughing Company  
Los Angeles, USA

### **Praktika Dramaturgie/ Screenwriting**

Studien und Kulturreise mit Kursen in Dramaturgie/ Screenwriting mit Schwerpunkt Comedy

05/2001 - 11/2002

Direct2You AG  
Hamburg

### **Vorstandsassistent/in der Geschäftsführung (CFO)**

- Koordination und Implementierung von Medienprojekten in Zusammenarbeit mit interdisziplinären Teams, um erfolgreiche Medienlösungen für Beate Uhse AG, HOCHTIEF AG und Kirchenkreis Lübeck zu gewährleisten.
- Erstellung umfassender Berichte und Präsentationen für das Top-Management zur Evaluierung der Ergebnisse und zur strategischen Entscheidungsfindung im Bereich Offline-Medienproduktion.

10/1999 - 03/2000

### **Dokumentar/in**



Filmreif TV  
Hamburg

- Erstellung von TV-Magazinbeiträgen für NDR, WDR und PRO7 im Bereich Reportage, Boulevard und Dokumentation zur Steigerung der Zuschauerzahlen und Markenbekanntheit.
- Themenfindung, Entwicklung und Umsetzung von redaktionellen Konzepten, um informative und ansprechende Inhalte für ein breites Publikum zu produzieren.

08/1999 - 09/1999

### **Redaktionspraktikant Online**

Computerbild-Spiele  
(ASV)  
Hamburg

- Mitarbeit an der Entwicklung und Umsetzung von redaktionellen Konzepten zur Verbesserung der Online-Präsenz und Leserinteraktion der Computer-BILD-Spiele.

03/1999 - 07/1999

### **Redakteur Online**

T1NewMedia (Gru-  
ner&Jahr)  
Hamburg

- Verfassen von Nachrichtenbeiträgen für die Plattformen AOL und COMPUSERVE, mit besonderem Fokus auf Wirtschaftsnachrichten und Finanzberichterstattung zur Erhöhung der Informationsreichweite und Leserbindung.
- Erstellung von Kurzbeiträgen für Telekom Skype und Pager, um aktuelle und prägnante Informationen effizient an ein breites Publikum zu kommunizieren und die Nutzerinteraktion zu fördern.

10/1998 - 03/1999

### **Redaktionshospitant/in**

Los Angeles Times/  
Online  
Los Angeles

- Auslandshospitant bei Time-Warner an der Redaktion der Los Angeles Times, Einblicke in der Erstellung von Print- und Online-Inhalten.
- Intensive Zusammenarbeit mit internationalen Journalisten bei der Los Angeles Times, um tiefere Einblicke in die globalen Medienstrategien und -praktiken zu gewinnen.
- Unterstützung der Redaktion der Los Angeles Times bei der Produktion von qualitativ hochwertigen Print- und Online-Inhalten, um die Informationsreichweite zu erweitern.

09/1997 - 10/1998

### **Verantwortlicher Redakteur**

ZILLO Verlag  
Lübeck

- Leitung der Redaktion des Independent-Musikmagazins ZILLO und Verantwortung für die strategische Ausrichtung und Umsetzung der redaktionellen Inhalte bis zur Insolvenz des Verlages.
- Unterstützung der strategischen Neuausrichtung des Magazins bis zur Insolvenz des Verlages, um die Wettbewerbsfähigkeit auf dem Musikmagazinmarkt zu sichern.



<p>02/1995 - 08/1997</p> <p>media-consult Lübeck</p>	<p><b>Volontär/in</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erstellung und Bearbeitung von redaktionellen Inhalten für das Stadtmagazin PISTE und der Wochenzeitung EXTRATIP, um kulturelle Trends und Veranstaltungen in der Region zu kommunizieren und das lokale Bewusstsein zu stärken.</li> <li>• Volontariat mit Abschluss an der Hamburger Akademie für Publizistik</li> </ul>
<p>05/1990 - 03/1995</p> <p>Kiel, Flensburg, Bremerhaven, Brake Kiel</p>	<p><b>Soldat auf Zeit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• militärische Verwendung im Bereich taktischer Aufklärung (EloKa) sowie der Kommunikationssicherheit und Informationsbeschaffung in militärischen Operationen.</li> <li>• Entwicklung und Umsetzungen von Presse- und Öffentlichkeitsarbeit der Marine.</li> </ul>
<p>01/1989 - 03/1989</p> <p>Radioreporter RADIO107 Hamburg</p>	<p><b>Praktikum / Werkstudent</b></p> <p>Erweitertes Schulpraktikum beim zweiten Hamburger Privatsender</p>

## AUSBILDUNG

<p>2006</p> <p>privat Hamburg, Lübeck, Berlin</p>	<p><b>paritätische Schauspielausbildung</b></p> <p>Bühne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erreichen der Bühnenreife nach intensiver Berufspraxis als Ensemblemitglied des Lübecker Volks- und Komödientheaters Geissler, mit umfassender Erfahrung in Schauspiel und Dramaturgie.</li> <li>• Erfolgreiches Bestehen der Paritätischen Prüfung vor dem ZAV-Ausschuss Hamburg, unter Beweisstellung der Kompetenzen in Schauspielkunst und Theaterproduktion.</li> </ul>
<p>2001</p> <p>Fachhochschule Lübeck (Technische Hochschule) Lübeck</p>	<p><b>Bachelor</b></p> <p>Medieninformatik; Qualifikationsstudium mit dem Abschluss "Multimedia-Producer (FH)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abschluss des Qualifikationsstudiums Medieninformatik mit Fokus auf audiovisuelle Medien und Software-Ergonomie, betreut u.a. von Prof. Michael Herczeg.</li> </ul>



Erfolgreiche Durchführung der Abschlussarbeit in Zusammenarbeit mit den Nordischen Filmtagen, um praxisnahe Lösungen im Bereich Multimedia zu erarbeiten.

1990

Fachoberschule für  
Grafik und Gestaltung (FOS)  
Hamburg

### Fachhochschulreife

Grafik und Gestaltung

- Erfolgreicher Abschluss der Fachhochschulreife mit Schwerpunkt Grafik und Gestaltung, erworben durch intensive Studien und praktische Übungen in der visuellen Kommunikation und Designprinzipien.
- Durchführung eines einjährigen Praktikums in der Druckvorlagenherstellung, um praktische Fähigkeiten in Grafikbearbeitung und Layout-Techniken zu entwickeln und diese in realen Projekten anzuwenden.
- Vertiefung der Kenntnisse in der Gestaltung von Druckmedien und digitalen Formaten, um die Anforderungen der Industrie zu verstehen und kreative Lösungen zu entwickeln.
- Entwicklung eines fundierten Verständnisses für die Herstellung von Druckvorlagen, um die Qualität und Präzision bei der Produktion von grafischen Materialien zu gewährleisten.

## FÄHIGKEITEN

Adobe

Illustrator

Photoshop

Apple OS

Atlassian

CD-ROM

Indesign

Medieninformatik

MS Excel

MS Office

MS Word

SAP

Aus- und Weiterbildung

Digitalisierung

Finanz

Finanzen

Gastronomie

Grafik

Insolvenz

Schauspiel

Marketing

Multimedia

Neue Medien

Psychologie

Publizistik

Verlagswesen

Soziales Marketing

Soziale Medien

Tourismus

Versicherung

Versicherungen

Vertrieb

Verwaltung

Wissenschaft

Öffentlichkeitsarbeit

Selbstständigkeit

Apple Motion

Apple-Software

Kriminalistik

Reportage

Online-Journalismus

Journalismus

Artikel schreiben

Texte verfassen

Texten

Porträt

## FÜHRERSCHEINE

- A, B, BE, A1, C1, C1E



## SPRACHEN

- **Deutsch** - Muttersprache
- **Englisch** - Verhandlungssicher
- **Französisch** - Gute Kenntnisse

## VERÖFFENTLICHUNGEN

- "Blogs und Vlogs", erschienen 1998 bei *SMARTBOOKS* - ISBN 3540294058
- "Der Tod kommt aus Norddeutschland", erschienen 2017 bei *VITOLIBRO* - ISBN 3869400250

## MUSIKPRODUKTIONEN

- VOL714 - "SPORTS" (2024)
- VOL714 - "TOPOGRAPHY" (2026)

## ONLINE

- Homepage: [www.hintze.es](http://www.hintze.es)
- Mein persönliche Linktree mit allen Einträgen zu Konten sozialer Medien: <https://linktr.ee/jphintze>

